



جائزة أحمد فؤاد نجم
لشعر العامية المصرية لعام ٢٠١٤
الدورة الأولى

نتيجة

جائزة أحمد فؤاد نجم للشعر العامية المصرية ٢٠١٤

تم تشكيل لجنة التحكيم من:

- أمين حداد
- حسين حمودة
- عبد الستار سليم
- محمد سيف
- مني أنيس

وتم اختيار عبد الستار سليم مقررا للجنة.

تقدم للمسابقة ثمانية وأربعون شاعراً وشاعرة بدواوين من شعر العامية. وقد تم فحص وقراءة الأعمال المقدمة، والمناقشة حولها، خلال عدة جلسات، وإعداد قائمة طويلة ثم قائمة قصيرة، وانتهت اللجنة إلى الاتفاق على القائمة الفائزة بالمراكز الخمسة الأولى كالتالي (بالترتيب الألفبائي):

- **رانيا منصور** عن ديوان، **تمرير للقلب على الغيبة**، دار الإسلام للطباعة والنشر

- **سعيد شحاتة** عن ديوان، **طرح النهار على نخل فبراير**، الهيئة العامة لقصور الثقافة

- **عمرو أبوزيد** عن ديوان، **نوفمبر شهر ملائم للموت**، أوراق للنشر والتوزيع

- **مصطفى إبراهيم** عن ديوان، **المانيفستو**، دار الشروق

- **هيثم دبور** عن ديوان، **يأكلهن سبع عجاف عن البقر والحلم**، دار الشروق

وبعد التداول بين أعضاء اللجنة، تم الاتفاق على أن الشاعر **مصطفى إبراهيم هو الفائز بالمركز الأول**

عن ديوانه **المانيفستو**.



تقرير لجنة تحكيم جائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية ٢٠١٤

حول ديوان المانيفستو للشاعر مصطفى إبراهيم

هذا الديوان ينتمي إلي صوت شعري يمثل جيلا غاضباً، مرتبطاً بأحلام الثورة وبإخفاقاتها أيضاً. يستند هذا الديوان إلى ما يدعمه على مستوى التناول، وعلى مستوى التشكيل الفني لهذا التناول، معا في الوقت نفسه.

على مستوى التناول، يجسد الديوان تجارب ووقائع مرجعية متنوعة، تتصل بالغضب والثورة. وعلى مستوى صياغة هذا التناول، فنيا، هناك الكثير من السمات المضيئة:

قدرة بنائية واضحة، ترنو إلى ما يمثل "ديوانا" مكتملاً، وليس مجرد حشد مجموعة قصائد في كتاب... وإحالات لغوية وثقافية غنية ومتعددة.. وتنوعات بين أكثر من صوت واحد، بحيث يمكن للعالم أن يتجسد وأن يتحقق عبر رؤية إبداعية مكتملة، تتجاوز النظرة الأحادية.

ومع إجماع أعضاء اللجنة حول القيمة الفنية لهذا الديوان، فإنهم يشيدون أيضاً بالأعمال الأربعة الأخرى التي وصلت إلى القائمة الفائزة (**لكل من: رانيا منصور، وسعيد شحاتة، وعمرو أبو زيد، وهيثم دبور، بالترتيب الألفبائي**)، حيث إن هذه الأعمال تعبر عن أصوات متميزة في شعر العامية المصرية، وأغلبها يقدم نوعاً من الاستكشاف لطرائق فنية جديدة في الكتابة، ويبشر بقامات شعرية مهمة.



السيرة الذاتية

للسادة أعضاء لجنة التحكيم جائزة أحمد فؤاد نجم

لشعر العامية المصرية ٢٠١٤

أمين حداد

- ولد في ١٦ / ٩ / ١٩٥٨ بالقاهرة
- تخرج في جامعة القاهرة - كلية الهندسة - قسم اتصالات ١٩٨١
- يعمل في مجال نظم المعلومات منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن

- كتب ثمانية دواوين:

- ريحة الحبايب - ١٩٩٠
 - حلاوة الروح - ١٩٩٨
 - في الموت حنعيش - ٢٠٠٣
 - بدل فاقد - ٢٠٠٨
 - من الوطن للجنة - ٢٠١٢
 - الحرية من الشهداء - ٢٠١٣
 - جزيرة الأحياء - ٢٠١٤
 - الوقت سرقنا - تحت النشر
 - الجو جميل (كتاب للأطفال) - نشر ٢٠٠٧
- أسس فرقة الشارع للعروض الشعرية الموسيقية وهو مديرها ويشارك بالإلقاء منذ سنة ٢٠٠٠

حسين حمودة

- ناقد أدبي.

- شارك في تحكيم عدد من الجوائز الأدبية المصرية والعربية.
- شارك في تحرير بعض المجلات المصرية، ويرأس الآن تحرير «دورية نجيب محفوظ».

- من كتبه:

(شجو الطائر.. شدو السرب - قراءة في أعمال يحيى الطاهر عبد الله)، (الرواية والمدينة - نماذج من كتاب الستينيات في مصر)، (عن المقالة العربية)، (في غياب الحديقة: حول متصل الزمان المكان في روايات نجيب محفوظ)، (ميادين الغضب: قراءات في روايات مصرية).



عبد الستار سليم

- شاعر وناقد وباحث في التراث
- أصدر عدة دواوين شعرية
- رائد فن الواو في العصر الحالي
- حائز على جائزة الدولة في الآداب
- عضو المجلس الاعلى للثقافة (لجنة الشعر)
- عضو اتحاد الكتاب
- امين عام مساعد مؤتمرا ادباء مصر لعدة دورات وكرم في الدورة الثانية للمؤتمر
- محاور في التلفزيون لبرامج التراث

محمد سيف

- شاعر وكاتب ومترجم
- من أعماله:
- ديوان غنائيات - صادر عام ١٩٧٤
- وطن الشباب - صادر عام ١٩٧٤
- صلاح جاهين وعالمه الشعري (دراسة نقدية ١٩٨٦)
- إغواء الغرب (اندرية مالرو) ترجمة
- الإنسان العابر والادب

منى عبد العظيم أنيس

- صحفية وناقدة ادبية ومترجمة - مواليد ١٩٥١
- حاصلة على ماجستير في علم الاجتماع الأدبي من جامعة أسكس بإنجلترا - ١٩٧٩
- عملت كباحثة ومحاضر مساعد في قسمي الأدب والاجتماع بجامعة أسكس (١٩٨٣-١٩٨٩)
- التحقت بجريدة الاهرام عام ١٩٩٠ وساهمت في انشاء جريدة الاهرام ويكلى الناطقة بالإنجليزية، حيث عملت كمساعد رئيس تحرير ثم نائب رئيس تحرير (١٩٩١-٢٠١٢)
- لها ترجمات أدبية عديدة من الانجليزية الى العربية وبالعكس، آخرها ديوان مختارات أحمد فؤاد نجم بالإنجليزية، بمناسبة حصوله على جائزة الأمير كلاوس - ٢٠١٣



لائحة جائزة

أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية ٢٠١٤

عرفانا بالدور الرائد الذي قام به الشاعر الراحل أحمد فؤاد نجم في شعر العامية المصرية ولغة المقاومة الساخرة وتشجيعاً للمواهب الجديدة قرر المهندس نجيب ساويرس ومجلس أمناء الجائزة إنشاء جائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية لتشجيع هذا النوع من الفن الشعري بإجمالي ١٠٠ الف جنية مصري كجوائز سنوياً مقسمة كالآتي:

- خمسون ألف جنيهاً مصرياً تقسم بالتساوي على المتسابقين الخمسة الأوائل الذين حصلوا على أصوات مكنتهم من الوصول للقائمة القصيرة
- خمسون ألف جنيهاً مصرياً للفائز الأول ولا يجوز تقسيم الجائزة

مجلس أمناء الجائزة:

يتكون من نخبة من المفكرين والشخصيات العامة متطوعين بالجهد والوقت وهم:

- الأستاذ/ صلاح عيسى
- الأستاذ الدكتور/ عماد ابو غازي
- الأستاذ/ إبراهيم داوود
- الأستاذ/ مجدي أحمد علي
- المهندس/ نجيب ساويرس

وتتلخص مهامهم في الآتي:

١. وضع لائحة الجائزة وتعديلها حسب مقتضي الأحوال والظروف.
٢. اختيار لجنة التحكيم كل عام وتنظيم عملية استقبال الأعمال وفرزها.
٣. اقتراح شكل الاحتفال لتقديم الجائزة السنوية .

شروط قبول الأعمال الشعرية لعام ٢٠١٤:

- أن يكون العمل المتقدم ديوان شعر مكتوب بالعامية المصرية .
- أن تكون الطبعة الأولى من الديوان قد صدرت خلال العامين السابقين حتى فتح باب التقدم للجائزة ويستثنى من هذه القاعدة الدورة الأولى حيث يسمح بالتقدم بالأعمال الصادرة طبعها الأولى في الفترة ما بين أول عام ٢٠١٢ وحتى

فتح باب التقدم ٢٠١٤/٦/٢٢ .



لائحة جائزة

أحمد فؤاد نجم لشعر العامية المصرية ٢٠١٤

- ألا يكون العمل المتقدم قد حصل على جائزة مادية من قبل من أي جهة خارج مصر وداخلها.
- تمنح الجائزة للشعراء الأحياء فقط وقت التقدم للجائزة .
- تمنح الجائزة للشاعر شخصياً وليس للناسر أو المؤسسة أو الجهة المتقدمة.
- ألا يزيد عمر المتقدم للجائزة عن أربعين عاماً وقت التقدم.
- يتم التقدم بديوان واحد فقط لكل شاعر ولا يجوز للشاعر التقدم بنفس العمل مرة أخرى في دورة تالية .
- تقبل الأعمال المرشحة من الأفراد وكذلك الهيئات الثقافية والجامعات والمؤسسات العلمية علي أن يتم الحصول علي موافقة الشاعر علي التقدم للجائزة وقبولها في حالة فوزه بها.

لجنة التحكيم:

وهي لجنة مستقلة تتكون من خمسة أفراد يقوم مجلس أمناء الجائزة باختيار أعضائها كل عام، ولا تعلن أسماءها إلا مع إعلان الجوائز، وتقوم اللجنة بتقييم الأعمال المتقدمة والاتفاق علي قائمة قصيرة لأفضل خمسة دواوين ثم يتم اختيار الديوان الفائز بالجائزة الأولي من بينهم. علي أن يكون العمل الفائز حاصلاً علي ثلاثة أصوات كحد ادني.

عملية اختيار الأعمال الفائزة:

١. يتم الإعلان عن جائزة سنوياً يوم ذكري ميلاد نجم يوم ٢٢ من مايو في معظم الصحف والمجلات المصرية بالإضافة إلى جميع قصور الثقافة الجماهيرية ومؤسسات المجتمع المدني .
٢. تستقبل أمانة الجائزة الدواوين الشعرية المشاركة بعد مرور شهر من الإعلان ولمدة ٣٠ يوماً.
٣. يرسل المتقدم ٦ نسخ من العمل يتم توزيعهم على أعضاء لجنة التحكيم ويتم الاحتفاظ بنسخة .
٤. يتم الإعلان عن الأعمال الفائزة وتسلم الجوائز في حفل سنوي في يوم ذكري وفاة نجم يوم ٣ من ديسمبر.





قصيدة مصر يا امة يا بهية

يسبق كلامنا سلامنا يطوف ع السامعين معنا
عصفور محندق يزقزق كلام موزون و له معنى
عن أرض سمرا و قمره و ضفة و نهر و مراكب
و رفاق مسيرة عسيرة و صورة حشد .. و مواكب
فى عيون صبية بهية عليها الكلمة و المعنى



مصر يا امة يا بهية
يام طرحة و جلاية
الزمن شباب و انتي شابة
هو رايح و انتي جاية
جايه فوق الصعب ماشية
فات عليكى ليل و مية
و احتمالك هو هو
و ابتسامتك هي هي
تضحكي للصبح يصبغ
بعد ليلة و مغربية
تطلع الشمس تلاقىكي

معجبانية و صبية .. يا بهية



الليل جزاير جزاير يمد البحر يفنيها
و الفجر شعلة ح تعلا و عمر الموج ما يطويها
و الشط باين مداين عليها الشمس طوافة
ايدك في ايدنا ساعدنا دي مهما الموجة تتعافى
بالعزم ساعة جماعة و بالأنصاف نخطيها



مصر يا امة يا سفينة
مهما كان البحر عاتي
فلاحينيك ملاحينيك
يزعقوا للريح يواتي
اللي ع الدفة صنايعي
و اللي ع المجداف زناتي
و اللي فوق الصاري كاشف
كل ماضي و كل آتي
عقدتين و الثالثة ثابتة
تركبي الموجة العفية
توصلي بر السلامة

معجبانية و صبية.. يا بهية



و يعود كلامنا في سلامنا يطوف ع الصحبة حلواني
عصفور محني يغني على الأفراح و من ثاني
يرمي الغناوي تقاوي تبوس الأرض تتحنى
تفرح و تطرح و تسرح و ترجع ثاني تتغنى
اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني